

бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска

«Детский сад № 263»

Принята на педагогическом совете

«30» октября 2015 года

Протокол № 2 от 30.10.2015 года

Утверждаю:

И.О.Заведующего БДОУ г.Омска

«Детский сад № 263»

_____ Е.Ю.Ващенко

Приказ № 115/1 –ОД

Основная образовательная Программа

бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска

«Детский сад № 263»

Омск, 2015

***** Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	Стр.2-4
1.1. Цели и задачи деятельности БДОУ по реализации Программы	Стр.5-6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	Стр.6-9
1.3. Основные концептуальные идеи, направления	Стр.9-10
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников организации	Стр.10-13
2. Планируемые результаты освоения Программы	Стр.13-17
3. Система мониторинга освоения Программы	Стр. 18-21
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Содержание педагогической работы по образовательным областям:	
1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	Стр.22-30
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Стр.30-43
1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	Стр .43- 55
1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	Стр.56-71
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Стр.71-83
2. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	Стр.84-85
3. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	Стр.86-94
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	

1. Особенности образовательного процесса в БДОУ	Стр 95-106
2. Материально-техническое обеспечение Программы	Стр. 107-109
3. Организация режима пребывания БДОУ	Стр.109-110
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр.110
5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	Стр.11-113
6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	Стр.114
7. Финансовые и кадровые условия реализации Программы	Стр.1140-115
Приложение № 1. Режим	Стр.116-121
Приложение № 2 Глоссарий	Стр.122-125
Приложение № 3 Перечень нормативных и нормативно-методических документов, научных, методических источников	Стр.126-127
Приложение № 4 Краткая презентация ООП БДОУ города Омска «Детский сад № 263»	Стр.128-135
Приложение № 5 Календарно-тематическое планирование	Стр.135-148

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Деятельность бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 263» (далее по тексту БДОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Разработка Программы обусловлена:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Уставом дошкольного учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в БДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника .Основная образовательная программа дошкольного

образования БДОУ разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учетом содержания Примерной образовательной программы дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности «Детский сад – дом радости» / автор Н.М.Крылова/, «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой а также парциальной программы «Омское Прииртышье» под ред. Борцовой Л.В., Гавриловой Е.Н., Зеновой М.В. и др.

Программа направлена на:

-создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

-образование, развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности от 2 до 7 лет.

Своеобразие Программы определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;

- развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое — рассматриваются в их взаимосвязи, взаимодействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

- доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно - потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- ◆ Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов БДОУ.
- ◆ Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- ◆ Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- ◆ Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах БДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа определяет **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в БДОУ.

Программа **может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы БДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

БДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.1.Цели и задачи реализации Программы обусловлены:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- социально-образовательным запросом родителей;
- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой);
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад – дом радости» (Н.М.Крылова);
- Парциальной Программой - «Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций» (Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В. и др.).

Цель реализации программы: создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

- ✓ *приобщать* воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни; обеспечить эмоциональное благополучие;
- ✓ *содействовать* амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

- ✓ *обеспечивать* овладение воспитанником различных видов деятельности: практико-познавательной, экспериментально-поисковой, игровой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;
- ✓ *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности;
- ✓ *формировать* общую культуру личности детей, в том числе духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
содействовать включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, *формированию* чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- ✓ *содействовать* формированию элементарных представлений об историческом, развитии Омского Прииртышья; экономической и хозяйственной деятельности региона; воспитанию эмоционального, ценностного отношения к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории; национальным и региональным традициям.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.М. Леушина, В.И. Логинова, Н.М. Крылова, В.С. Мерлин, Н.Н. Поддьяков и др.);
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в БДОУ являются следующие подходы:

Культурно-исторический подход к развитию психики ребенка (Л.С. Выготский). Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы образования дошкольников:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития);
- среда - источник развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей);
- основные условия полноценного развития ребенка: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец).

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов). Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целенаправленность, умственный план действия, произвольность поведения и др. Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-

ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи ***:

Основные принципы целостного педагогического процесса:

-Принцип гуманистической направленности.

Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются прежде всего в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.М. Леушина, В.И. Логинова, В.С. Мерлин, Н.Н. Поддьяков и др.).

Педагогический процесс в дошкольном учреждении, построенный в соответствии этим принципом, имеет следующие **особенности**:

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
- учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
- сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
- целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;
- содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;
- всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;
- создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;
- проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;
- обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных

представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;

—приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться в школе и самостоятельно (книга, компьютер и другие средства познания), к поиску им уже с 5 лет своего жизненного предназначения и целенаправленной подготовки к воплощению его, т.е. к стартапу (start up).

-Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании.

Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

-Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

- Принцип гармонии трех начал проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.

-Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

-Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

-Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства.

1.3. Основные концептуальные идеи и направления Основной образовательной программа дошкольного образования БДОУ

Детский сад мы рассматриваем как *Дом*, где ребенок с учетом возраста, пола и индивидуальности (а также и его наставники, включая всех сотрудников детского сада и родителей) проживает каждый день своей жизни максимально активно. Здесь он удовлетворяет не только органические (питание, сон и др.), но и присущие лишь человеку потребности в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают.

Потребность ребенка в самосохранении, самоутверждении и развитии себя как

индивидуальности формируется и реализуется только в условиях овладения им разными видами деятельности при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать (П.В. Симонов).

Выполнение разных видов деятельности при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечивает успешность, которая и вызывает *радость* — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности. Итак, дом, дарующий ребенку и его наставнику радость от удовлетворения потребности самоутверждения, приумножает силы и способствует развитию каждого его жителя как неповторимой индивидуальности. Образование как воспитание ребенка от 3 до 7 лет в «Детском саду — Доме радости» рассматривается, с одной стороны, как педагогическая система построения целостного процесса (парадигма Л.В. Занкова) содействия амплификации образования, развития и само-развития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности (Н.М. Крылова), а с другой — это организация всей жизни и деятельности дошкольника (парадигма А.В. Запорожца, Т.А. Марковой).

Направления программы:

- ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;
- ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;
- ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;
- ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СРЕДСТВА и ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ИМ СВОЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;
- ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Помимо прочего Программа БДОУ строится на основе положения (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том что, дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям («Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций»).

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников Организации

БДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

БДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность

удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

БДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

-для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;

-для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом БДОУ.

В БДОУ функционируют следующие возрастные группы для детей от 2 до 7 лет:

для детей от 2 до 3 лет – (группа раннего возраста);

для детей от 3 до 4 лет – (младшая группа);

для детей от 4 до 5 лет - (средняя группа);

для детей от 5 до 6 лет – (старшая группа);

для детей от 6 до 7 лет – (подготовительная к школе группа)

Образовательный процесс в БДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

*Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет
(первая младшая группа)*

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные

действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности

и характеристика жизнедеятельности детей с 3 до 4 лет

(вторая младшая группа)(смотреть «Детский сад - Дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова-3-е изд.,перераб.

И доп. -М.:ТЦСфера,2015.-352 с.65-70)

Возрастные особенности

и характеристика жизнедеятельности детей с 4 до 5 лет

(средняя группа)(смотреть «Детский сад - Дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова-3-е изд.,перераб.

И доп. -М.:ТЦСфера,2015.-352 с.104-111)

*Возрастные особенности
и характеристика жизнедеятельности детей с 5 до 6 лет
(старшая группа)* (смотреть «Детский сад - Дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова-3-е изд.,перераб. И доп. -М.:ТЦСфера,2015.-352 с.153-159)

*Возрастные особенности
и характеристика жизнедеятельности детей с 6 до 7 лет(подготовительная к школе группа)* (смотреть «Детский сад - Дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М.Крылова-3-е изд.,перераб. И доп. - М.:ТЦСфера,2015.-352 с.214-223)

2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости и жадности;
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома на улице и старается соблюдать их;
- С пониманием следит за действием героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

Определение результатов освоения программы в виде целевых ориентиров с трех до семи лет представлены «Детский сад - Дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М.Крылова-3-е изд., перераб. И доп. -М.:ТЦСфера,2015.-352 с.34-57)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в соответствии с Парциальной программой «Омское Прииртышье»

Планируемые результаты соответствия с разделом «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»:

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Планируемые результаты соответствия с разделом «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»:

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);
- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об

областном центре, об истории возникновения и развития своего города (или своего села), о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;

- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;

- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»:

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;

- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- понимает социальную значимость и ценность труда людей;

- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» - ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»:

- умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;
- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;
- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации Программы

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Программа предполагает оценивание индивидуального развития воспитанника. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий). Мониторинг результатов освоения Программы проводится два раза в год (сентябрь и май)

Диагностика педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за деятельностью ребенка в спонтанной и специально организованной среде.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей.

3. Система мониторинга освоения Программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад - Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»). Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1. ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
2. выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
3. способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные

(интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Критерии и показатели оценки физического развития детей

Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

Физическая культура

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание). Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация). Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей

Сформированность базисных характеристик личности

Ребенка - дошкольника

Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других. Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности. Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение

(особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей

Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта

Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа. Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества. Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова).

«Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в диагностических картах, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Содержание педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей : двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи и направления физического развития *в соответствии с ФГОС* дошкольного образования:

- ❖ Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
 - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
 - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- ❖ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- ❖ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ❖ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные задачи

Содействовать:

-укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья

каждого воспитанника как индивидуальности:

- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе. С задачами и содержанием образовательной работы по физическому развитию в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2015 (младшая группа – стр. 71-76, средняя группа – стр. 112-119, старшая группа – стр. 160-168, подготовительная к школе группа – стр. 224-232),

Ведущие позиции программы физического развития

Первая позиция — четкое, но гибкое выполнение режима дня в зависимости от состояния здоровья, типологических и личностных особенностей воспитанника, а также и от своеобразия деятельности и формы обучения ей.

Вторая позиция — соблюдение дифференцированного подхода к каждому мальчику и девочке как неповторимой индивидуальности; понимание, что любая нагрузка, как умственная, так и физическая, имеет тренирующий характер, соответствующий степени морфофункциональной зрелости организма, и распределяется с учетом биоритмических колебаний работоспособности ребенка.

Третья позиция — осуществление системы мер, способствующих гармоничному физическому развитию на основе свободного двигательного режима, формированию его работоспособности, укреплению здоровья через ежедневное закаливание его организма, поддержке развития у него правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению утомляемости и травматизма.

Четвертая позиция — целенаправленное воспитание культурно-гигиенических навыков выполнения разных видов деятельности (умывания, одевания, питания и др.) на уровне самостоятельности как основы для личностного развития ребенка. Воспитатели, руководители физического воспитания, работающие по программе «Детский сад — Дом радости», используют физическую культуру как средство обогащения развития личности дошкольника, формирования дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

Средства физического развития:

- ◆ Двигательная активность, физические упражнения;
- ◆ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ◆ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

Словесные:

- объяснение, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросов к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

Практические:

- повторение упражнений без изменений и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

МОДЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В БДОУ
Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Поготов. к школе группа
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (или физо или музопauза)	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижная (ые) игра(ы) на прогулке	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Спортивный час на прогулке (2 часа в неделю)	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия (2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – на прогулке))	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия (2 занятия в неделю)	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Спортивные развлечения	15мин 1 раз/мес	20 мин 1 раз/мес	25 мин 1 раз/мес	30 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	20 мин 2 раза/год	30 мин 2/год	50 мин 2/год	50 мин 2/год
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Прогулки, походы			1 час 1 раз/квартал	1,5часа 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки-походы. Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. Физкультурные занятия проводятся разного

вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие и др. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

Двигательная активность в течение дня

Дневная прогулка

1. Двигательная активность (подвижная игра, включающая один из основных видов движений и еще 1 игра по усмотрению педагога или по желанию детей.)
2. Индивидуальная работа по формированию основных видов движений.
- 3.

группы	понедельник	вторник	среда	четверг		пятница
Гр раннего и Мл. гр.	1.	П\И с ползанием и лазанием	П\И с бегом	П\И с подпрыгиванием и прыжками	П\И с бросанием и ловлей мяча	Игры-забавы на внимание и ориен. в прос.
	2.	Прокатывание мяча	Бросание и ловля мяча	Ползание и лазание	Ходьба с перешагиванием через предметы	Прыжки
Ср. гр.	1.	П\И с бегом	П\И с прыжками	П\И с подлезанием, лазанием	П\И на ползание и игры-забавы	П\И с прыжками
	2.	Бросание, отбивание мяча	Упражнения на развитие пластики	Метание в даль, цель	Перепрыгивание, допрыгивание	Ползание, лазание
Ст. гр.	1.	П\И с прыжками	Игры-эстафеты	П\И с бегом	Спортивные игры, п\и с лазанием	Игры-забавы, п\и с бегом
	2.	Упражнения на развитие пластики	Отбивание мяча	Прыжки через скакалку	Прыжки в длину, в высоту	Ползание, лазание
Под. к школе группа	1.	П\И на метание	Спортивные игры	Эстафеты с бегом и по усмотрению педагога	П\И с бегом	Игры-забавы по усмотрению педагога
	2.	Прыжки через скакалку	Бег на скорость	Ведение, отбивание мяча	Метание вдаль, в цель	Прыжки в высоту, в длину

Организация двигательного режима в течение дня /за исключением дневной прогулки/.

1. Двигательная активность (подвижная игра, включающая один из основных видов движений и еще 1 игра по усмотрению педагога или по желанию детей.)

2. Индивидуальная работа по формированию основных видов движений

группы		понедельник	вторник	среда	четверг		пятница
Гр.раннего И Мл. гр.	1.	П/и с прыжками	П/и с прокатыванием мяча		П/и на бросание, ловлю мяча	П/и с ползанием, лазанием	П/и на ходьбу, бег с перешагиванием через предметы
	2.	Подлезание, лазание	Бег		Подпрыгивание, прыжки	Бросание и ловля мяча	Ориентирование в пространстве, внимание
Ср. гр.	1.	П/и на ползание, лазание	П/и с бросанием, отбиванием мяча		И/у на прыжки через скакалку	П/и на метание вдаль, в цель	П/и с перепрыгиванием, допрыгиванием
	2.	Бег	Прыжки		Лазание и ползание	Отбивание мяча	Метание
Ст. гр.	1.	П/и на лазанье	П/и на метание вдаль, в цель		Спортивная игра с отбиванием мяча	И/у с прыжками через скакалку	И/у с прыжками в длину, в высоту
	2.	Бег	Прыжки		Лазание и ползание	Метание	На внимание
Подг. к школе группа	1.	П/и с прыжками в длину, в высоту	П/и на метание мяча в гориз. и вертик. цель		П/и на лазание	Спортивная игра на ведение и отбивание мяча	И/у на прыжки через скакалку
	2.	Метание вдаль, ловля	Лазание		На внимание	Прыжки	Бег

В младших и средних группах необходимо так выстраивать двигательный режим, чтобы ребёнок сидел на стуле кратковременно (во время индивидуального рассматривания книг, приёма пищи, занятий продуктивными видами деятельности), остальное время двигался, сменяя позы (ползал, танцевал, переходил от одного режимного процесса к другому в форме подвижных игр «Весёлый поезд», «Лошадки» и т.д.) Начиная со старшей группы, особое внимание необходимо уделять развитию у детей самостоятельности в использовании накопленного ими двигательного опыта, правил безопасности движения, овладению детьми культурой движения, включающей в себя ряд характеристик: ритмичность, выразительность, элементарная техника, координация.

Система закаливающих мероприятий

	младшая	Средняя	Старшая	подготовительная
Осень	1 2 3 5 6 7 8 12	1 2 3 5 6 7 8 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13	1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13
Зима	1 2 5 6 7 8 12	1 2 5 6 7 8 10 11 12	1 2 3 5 6 7 8 10 11 12 13	1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13
Весна	1 2 3 4 5 6 7 8 12	1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
Лето	1 2 3 4 5 6 7 9 12 14	1 2 3 4 5 6 7 9 10 12 14	1 2 3 4 5 6 7 9 10 12 13 14	1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 12 13 14

- 1 – воздушно-температурный режим
- 2 – воздушные ванны во время одевания
- 3 – утренний прием на улице
- 4- облегченная одежда
- 5 – полоскание рта после еды
- 6 – умывание лица, рук прохладной водой
- 7 – прогулки на свежем воздухе
- 8 – витаминотерапия
- 9 – солнечные и воздушные ванны
- 10 – ходьба босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 минут, время увеличивается постепенно)
- 11 - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня
- 12 – закаливающие процедуры в семье
- 13 – сон при сниженной температуре воздуха (16-14°С)
- 14 - контрастные ножные ванны

Формы работы	Группа раннего возраста и Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Утренняя стимулирующая гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
3. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 10-12 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
6. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 20-25 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
7. Логоритмика	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
8. Коррекционная физкультура: - занятия на тренажерах	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
9. ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 15 мин по 80-100 м	Подгрупповым методом 2 раза в неделю 40 мин по 150-200 м	Подгрупповым методом 2 раза в неделю 40 мин по 200-250 м	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 30 мин по 250-300 м
10. Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
11. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
12. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание;	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин

- пролезание; - перелезание				
13. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
14. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
15. Диагностика уровня физического развития	2 раза в год (сентябрь, май)			
16. Контроль за состоянием здоровья	ежедневно			

Парциальный раздел образовательной области «Физическое развитие» представлен содержательной линией «Спортивные традиции и достижения раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье» и реализуется интегрировано в непосредственно образовательной деятельности в других областях развития, а также в режимных моментах.

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ❖ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ❖ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ❖ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ.
- ❖ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ❖ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ❖ Овладение речью как средством общения и культуры.

Основные задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с Примерной программой дошкольного образования «Детский сад – дом радости» (Н.М.Крылова)

Содействовать:

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) ;
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

С задачами и содержанием образовательной работы по социально – коммуникативному развитию в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом

радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2015 (младшая группа – стр. 76-88, средняя группа – стр. 119-131, старшая группа – стр. 168-184, подготовительная к школе группа – стр. 232-249)

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)-стр.50:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных, нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ведущие позиции программы социально-коммуникативного развития

Первая позиция — поскольку дошкольная организация функционирует как «открытая система», воспитание духовной культуры и интеллигентности у ребенка осуществляется и обогащается за счет непосредственного участия в нем семьи, широкой общественности и других социальных институтов.

Вторая позиция — потребность ребенка в самоутверждении, самосохранении и развитии себя как индивидуальности удовлетворяется только при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать. Главную человеческую потребность — самоутвердиться — ребенок открывает, когда овладевает разными видами деятельности, в которых достигает успеха. В том случае если одновременно удовлетворяются потребности играть, общаться и познавать, исполнитель деятельности обязательно испытывает *радость* — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовлетворения, удовольствия.

Третья позиция — **воспитанник развивается как интегральная индивидуальность**. Воспитатель содействует развитию не отдельных сторон, свойств ребенка как индивидуальности (мальчика или девочки), а живого целостного человека, в котором все взаимосвязано и взаимообусловлено.

Стержень интеграции — выполнение дошкольником любого вида деятельности на уровне самостоятельности и творчества. Содействовать амплификации развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности — значит, с трех лет (в младшей и средней группах) открыть ему разнообразные продуктивные виды деятельности (прежде всего конструирование), в которых результат наглядно представлен ребенку (что особенно важно для мальчика). Сравнивая свой продукт с образцом взрослого, ребенок овладевает умением формулировать адекватную самооценку на основе рефлексии, т.е. у него обогащается развитие самосознания.

Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. **Что хочешь сделать? (Формулировка замысла — цели и мотива.)**
2. **Из чего или на чем? (Выбор предмета или материала для преобразования.)**
3. **Чем будешь делать? (Подбор орудий или инструментов преобразования.)**
4. **В каком порядке? (Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.)**
5. **Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата?**



Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения (основа для анализа результатов мониторинга):

I уровень — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности;

II уровень — выполняет деятельность с помощью взрослого;

III уровень — действует самостоятельно.

IV уровень — творческое выполнение деятельности.

Четвертая позиция — потребность дошкольника быть субъектом, ощущать себя неповторимой индивидуальностью определяется в двух основных тенденциях развития: быть непохожим на других, обнаруживать уникальность, самостоятельность поведения, делать «по-своему» и быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Коллектив сверстников выступает как форма и средство сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта воспитанника. Необходимо содействовать ребенку в овладении умением обозначать мимикой, жестами, интонацией, системой поступков (сначала в игре, а потом и в жизни) радость, веселье, грусть, нежность, заботливость, благодарность и другие эмоции из многообразной палитры опыта человечества.

Пятая позиция — поведение ребенка — система поступков, которые он совершает, выполняя деятельность. Выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения, поэтому необходимо содействовать расширению и систематизации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающей жизни и природы, воспитанию интереса к родному краю (к улице, на которой живет, к реке, главной площади, проспекту и т.п.), чувств любви к матери, членам семьи, товарищам по группе, а также развитию бережного отношения к вещам и книгам как к предметам, которые служат человеку, и как к результатам труда людей разных профессий (С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, В.Н. Мясищев и др.).

Шестая позиция — *исключительное значение придается следующим формам работы*, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовывать себя: игре (всем видам, но особенно значимой для развития мальчика как индивидуальности — строительно-конструктивной), экспериментально-поисковой деятельности, трудовой, сотрудничеству по инициативе самого воспитанника со взрослыми и сверстниками. Игра — форма организации детской жизни и деятельности. Воспитание дошкольника успешнее осуществляется при комплексировании, интеграции разных видов деятельности — игровой, трудовой, учебной, в которую органически включаются музыкальная, художественная, двигательная, конструктивная и другие виды деятельности.

Направления социально-коммуникативного развития детей:

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Представлено в следующих Программах:

1. Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в Примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 77, средняя группа – стр. 120-121, старшая группа – стр. 174-175, подготовительная к школе группа – стр. 239-241).

2.Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 77-78, средняя группа – стр. 121-122, старшая группа – стр. 169-174, подготовительная к школе группа – стр. 233-239).

3.Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 78-80, средняя группа – стр. 122-123)

Направления патриотического воспитания:

- Образ Я
- Семья
- Детский сад
- Родная страна

Компоненты патриотического воспитания:

4.Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 80-84, средняя группа – стр. 123-127, старшая группа – стр. 175-180, подготовительная к школе группа – стр. 241-245); «От рождения до школы» - стр.142 (ранний возраст)

В образовательном процессе БДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста и рассматривается как деятельность, форма и средство развития и саморазвития индивидуальности

Повседневная жизнь воспитанника в детском саду насыщена различными видами детской деятельности, среди которых игровая занимает ведущее место. Игра — особый вид деятельности ребенка: возникает по его потребности, и каждый ее компонент ценен сам по себе. В игре особенно активно формируется психика ребенка, подготавливается переход на новую возрастную ступень. Она дает возможность в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекательные для человека действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события, а также одновременно переживать ощущение своей свободы, своего могущества, эмоционального комфорта.

Ребенок учится *игре в каждом из семи ее видов*

Главная задача педагога — овладеть правильной организацией игры как самостоятельности ребенка:

во-первых, ее нужно организовывать так, чтобы в игре (в каждом ее виде) предчувствовался будущий урок — нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям. Однако эта цель должна быть поставлена воспитателем только перед собой как организатором игры, но ребенок даже и не подозревает ее как свою цель;

во-вторых, педагог должен содействовать обогащению и самостоятельному накоплению ребенком представлений об образцах для подражания (героях, на которых он хотел бы быть похожим). Создание в воображении этого образа и станет содержанием его игры (люди разных профессий и отношения между ними, литературные герои и их взаимоотношения, спортсмены, игроки интеллектуальных игр, артисты и т. д.);

в-третьих, организуя игру, педагог продумывает средства игры (роль, атрибуты, игровое пространство). Если материал (средства) детской игры будет негибким, жестким в своем механическом постоянстве, то игра будет только забавой, времяпровождением, но не образовательной деятельностью (С.И. Гессен). Рост личности ребенка требует, чтобы материал его игр позволял предъявлять его деятельности задачи, постепенно все более усложняющиеся и самостоятельно разрешаемые. А для этого он должен быть достаточно простым и вместе с тем гибким, могущим быть по желанию усложняемым и упрощаемым;

в-четвертых, для воспитателя как организатора и творца детской игры каждый из ее видов — это лаборатория познания своего воспитанника и возможность при умелом руководстве содействовать коррекции его личности.

Прежде всего, интерес для изучения личности ребенка представляют выбор и исполнение им роли как обозначения специфики поведения в каждом виде игры (в сюжетно-ролевой, строительной, театральной, дидактической, подвижной, музыкальной есть разные роли). Потребность и возможность совершать поступки — выбирать вариант поведения изображаемого персонажа — делает для игрока значимым участие в каждом варианте образа (мамы, артиста — исполнителя сказки, архитектора, ведущего или участника игры с правилами и т. д.), а также и в многократном проигрывании одного и того же на протяжении всех лет дошкольного детства. Это стремление показывает, что ребенок открыл игру (сначала интуитивно, а потом на основе самооценки ее результата) для самопознания и самосовершенствования.

в-пятых, творчество педагога должно быть направлено на организацию каждой игры так, чтобы воспитанник приходил к результату — оценке и самооценке созданного образа. Тогда, понемногу усложняясь, игра будет постепенно приучать его ставить все более и более отдаленные и устойчивые цели своей деятельности и тем самым, незаметно для ребенка, перейдет в форму саморазвития. Личность ребенка будет расти как в постановке себе более и более устойчивых и отдаленных целей, так и в привычке подчинять свой каприз хотя и незримой, но все усложняющейся дисциплине.

Виды игр:

1. Сюжетно – ролевая
2. Строительная
3. Театральная
4. Режиссерская
5. Дидактическая
6. Подвижная
7. Музыкальная
8. Игра-забава
9. Хороводная

В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:

- коммуникативные способности;
 - воображение и фантазия;
 - произвольность поведения;
 - способность к символическим замещениям;
 - способность к преобразованиям;
 - целеполагание, умственный план действий и др.
- ❖ В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:
- в общении;
 - в познании;

- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;
- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

Функции игры в педагогическом процессе:

- ◆ средство общения с ребенком;
- ◆ средство обучения;
- ◆ средство воспитания;
- ◆ средство развития;
- ◆ средство изучения ребенка;
- ◆ средство коррекции;
- ◆ средство здоровьесбережения;
- ◆ средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе БДОУ активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- ✓ **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию ***психических новообразований***.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником:

- **узнавание** (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),

- **воспроизведение под руководством** (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
- **самостоятельность** (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),
- **творчество** (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

3. Программа становления труда как деятельности, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Формируются:

- *первичные представления о труде взрослых;*
- *становление и развитие труда как самостоятельности;*
- *приобщение к разным видам труда;*
- *воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 84-86, средняя группа – стр. 127-130, старшая группа – стр. 180-182, подготовительная к школе группа – стр. 245-247)

Виды труда:

- ◆ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- ◆ Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- ◆ Труд в природе.
- ◆ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другому ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;

- коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
- формирование общественно-значимого мотива;
- нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- ✓ индивидуальный труд;
- ✓ труд рядом;
- ✓ общий труд;
- ✓ совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;

- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

6. Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире. Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома:

- собственное здоровье и здоровье окружающих;*
- техника безопасности в детском саду и дома;*
- ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства;*
- приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы;*
- развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям.*

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2015 (младшая группа – стр. 86-87, средняя группа – стр. 130-131, старшая группа – стр. 182-184, подготовительная к школе группа – стр. 247-249), «От рождения до школы» стр. 61.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

➤ Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

➤ Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.
- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улице.

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»¹

Основные задачи познавательного развития детей в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

1

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.

Основные задачи познавательного развития в соответствии с Примерной программой дошкольного образования «Детский сад – дом радости» (Н.М.Крылова)
Содействовать:

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- сенсорному развитию;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности;
- становлению и развитию конструктивной деятельности;
- развитию элементарных математических представлений.

С задачами и содержанием образовательной работы по познавательному развитию в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в Примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 88-93, средняя группа – стр. 131-140, старшая группа – стр. 184-196, подготовительная к школе группа – стр. 249-263)

Ведущие позиции программы познавательного развития

Первая позиция — в Программе содержание образования представлено двумя видами знаний: системных (парадигма В.И. Логиновой) и систематизированных (парадигма П.Г. Саморуковой). Оба вида знаний открывают дошкольнику мир как «систему систем». Но отличие их заключается в способе обучения. Системные знания определяют уровень научности образования дошкольника, а систематизированные — широту кругозора, которая поддерживается, уточняется взрослыми. Системные знания — обязательные для развития и саморазвития каждого ребенка, введения его в пласты культуры. Кроме того, они одновременно с содержанием знаний передают и способ самообразования в изучаемой области познания. Посредством их у каждого ребенка по-своему расширяется и область систематизированных знаний. Системные знания развиваются «вверх» — от понятия к теории, как из семечка растет дерево (В.В. Давыдов), а систематизированные появляются стихийно в опыте ребенка, захваченного эмоциями, отражая его индивидуальные интересы. Важно развивать у воспитанника умение сравнивать и группировать объекты по ассоциативным и существенным признакам. Благодаря взаимодействию обеих систем знаний у дошкольника формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность его мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.

Чтобы активность ребенка в процессе обучения не ослабевала, необходимо одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний сохранять зону неопределенности. Удовлетворенность ребенка ясностью знаний, освоенных на

очередном занятии, должна сочетаться с возникновением у него страстного нетерпения узнать, о чем пойдет речь в следующий раз, ибо в конце занятия должен прозвучать вопрос взрослого (а может, и самого ребенка), уста- навливающий факт наличия новой неопределенности представлений об изучаемой области познания (Н.Н. Поддьяков).

Конечно, преодоление неопределенности в знаниях лишь во время занятия не может быть эффективным. Педагог, используя индивидуальное общение в любой форме режима дня, должен направить воспитанника на поиск ответа в книге, эксперименте, общении со сверстником, другим взрослым и т.д. Наукой доказано, что любое знание, хоть раз услышанное человеком, запоминается и становится базой для научного образования (например, объекты, изучаемые астрономией, — Солнце, звезды, Луна и т.п., — привлекают уже малыша). Ребенок задает вопросы, делает умозаключения, т.е. систематизирует свои представления, а взрослый корректирует, уточняет их с точки зрения науки. Интересы у дошкольников очень широкие, но глубина проникновения в области познания у каждого своя.

Высокий уровень собственной культуры педагога, его широкая образованность дадут ему возможность каждый раз нестандартно строить индивидуальное обучение воспитанника любого возраста в любом виде деятельности.

Вторая позиция — необходимо понимать: никого и ничему научить нельзя, каждый учится сам. Под словом «сам» подразумевается целенаправленное, сознательное включение дошкольником самосознания (рефлексии и самооценки) в познавательный процесс. Поэтому содействовать амплификации развития и саморазвития самосознания у дошкольника — ведущая задача педагога. Для решения ее необходимо овладение ребенком разными видами деятельности, особенно теми, в которых ярко представлен результат. Именно успешность в целенаправленном достижении результата деятельности, а затем формулировка ребенком самооценки на основе анализа — ведущее средство решения данной задачи (В.В. Столин). Уровень самостоятельности и творчества стимулирует развитие предметного сознания, влияет на развитие экспериментально-поисковой деятельности. Важно формировать у ребенка умение радоваться своим достижениям на основе адекватной самооценки результата. Обязательно надо поощрять познавательную активность как таковую, даже если последствия ее были нарушением правил жизни

Третья позиция — движущей силой психического развития является обучение как необходимый путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей, овладения способами самопознания. Однако не всякое обучение, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции (Л.С. Выготский). Обучение ребенка может происходить и стихийно, и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником. Индивидуальное обучение (занятие) в форме игры — планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью, — выступает ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости».

Фронтальные занятия (участвуют все дети группы) проводятся, когда

большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие — форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю — осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения. Такой подход к занятию как форме мониторинга был в 50-е гг. прошлого столетия разработан А.П. Усовой, а в 80-е стал называться инновационным (Дж. Боткин).

Инновационный подход к занятию характеризуется методологами России (А.П. Усова) и США (Дж. Боткин) пятью признаками:

1. Участники занятия испытывают радость (удовольствие), потому что самоутверждаются, выполняя самостоятельно деятельность, одновременно удовлетворяя потребности общаться, играть и познавать. Полноправные участники занятия — персонажи-недотепы (Мишка, Незнайка и т.п.). Эти образы позволяют ребенку взять на себя роль учителя, обучать же может лишь тот, кто готов к самостоятельному выполнению деятельности. Игра с куклой-недотепой (ее роль исполняет взрослый) радует дошкольника, когда он готов самостоятельно выполнять деятельность. Она становится формой и средством обогащения развития самосознания ребенка (В.В. Столин).

2. Весь состав группы воспитанников — участники занятия, потому что каждый в индивидуальном обучении уже овладел его содержанием.

3. Каждый дошкольник верит в свой успех, прогнозирует, предвосхищает успешность достижения результата.

4. Участник проявляет высокую интеллектуальную активность, направленную на раскрытие существенных связей, зависимостей, закономерностей изучаемого содержания.

5. Стремление к успеху дисциплинирует поведение участников, они организованы, взаимодействуют два подхода к воспитанию ребенка — авторитарное (авторитетное) и личностно-ориентированное.

Четвертая позиция — каждое занятие интегрированно включает в себя несколько видов деятельности, взаимосвязанных между собой: на занятии по развитию элементарных математических представлений одновременно решаются задачи по конструированию или аппликации, а также по ознакомлению с предметами окружающего мира. Поэтому в ходе занятия его название определяет ведущая деятельность.

В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Овладение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества. Обучение на занятиях проводится в соответствии с основными принципами дидактики: в определенной системе, в соответствии с возрастными особенностями детей, при постепенном и последовательном усложнении содержания, разработанного в авторской технологии.

ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Представлены:

1. Программой становления целостной картины мира как системы систем С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 88, средняя группа – стр. 132-133, старшая группа – стр. 185-187), «От рождения до школы» стр.65

Экологическое воспитание дошкольников

<i>Направление</i>	<i>Виды деятельности</i>
Создание условий для работы по экологическому воспитанию	<ol style="list-style-type: none">1. Оборудование живых растительных уголков в группах.2. Оснащение предметами ухода за растениями.3. Экологическое окно
Создание фонда методического и наглядно-иллюстративного материала	<ol style="list-style-type: none">1. Выставка книг природоведческого содержания.2. Оформление материала по экологическому воспитанию для родителей.
Наблюдение за живыми объектами и сезонными явлениями природы	<ol style="list-style-type: none">1. Целевые прогулки.2. Экскурсии.3. Работа с календарем природы. Зарисовки.
Связь с воспитательно-образовательным процессом	<ol style="list-style-type: none">1. Экологические досуги, КВН.2. Музыкальные досуги, праздники.3. Викторина по произведениям и природе и о животных.4. Конструирование из природного материала.
Ознакомление детей с природой	<ol style="list-style-type: none">1. Наблюдения.2. Занятия.3. Экскурсии.
Трудовая деятельность в природе	<ol style="list-style-type: none">1. Труд в уголке природы.2. Труд на участке детского сада.3. Труд в цветнике и на огороде.
Организация и проведение выставок, смотров, конкурсов	

2. Программой сенсорного развития ребенка

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 88-89, средняя группа – стр. 133, старшая группа – стр.187-188), «От рождения до школы» стр.74

3. Программой становления и развития практико-познавательной деятельности

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 89-90, средняя группа – стр. 133-134)

4. Программой становления и развития конструктивной деятельности

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 90-91, средняя группа – стр. 134-135, старшая группа – стр. 188, подготовительная к школе группа – 251-253)

КОНСТРУИРОВАНИЕ как деятельность, форма и средство развития и саморазвития индивидуальности

Детское конструирование строится на основе исследований З.В. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой, а также их последователей и опыта В.Т. Ивановой. Конструктивная деятельность в воспитании дошкольника занимает особое место в «Детском саду — Доме радости». Это единственный вид деятельности, в котором результат ребенка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет малышу давать адекватную самооценку по лучшему результату. Именно этот вид деятельности наиболее значим для становления самосознания ребенка, для открытия им деятельности как взаимосвязи компонентов от замысла до результата. Конструктивная деятельность содействует нравственному развитию ребенка: он учится заботиться о ком-то с учетом особенностей персонажа (корове — хлев, матрешке в зависимости от ее роста — ворота, дверь и т. д.). Но самое главное заключается в том, что она становится любимой и для мальчиков, у которых в других видах деятельности руки «не слушаются», и для девочек, ибо соответствует интересам и потребностям дошкольника данного возраста.

Немаловажно и то, что детское конструирование тесно связано с игрой (в построенном доме живут куклы-дочки, по переброшенному через реку мосту шоферы перевозят груз, в вагонах поезда отправляются в путешествие герои любимых сказок...). В процессе конструктивной деятельности у ребенка развиваются сенсомоторика, конструктивные способности, практический ум, воображение, личностные качества.

Существуют разные виды конструирования, каждый из которых имеет свою специфику и, прежде всего, специфику материала (строительный — набор деревянных геометрических фигур, детали конструкторов, имеющих разные способы крепления, бумага имеет разные свойства, многообразен природный материал — шишки, желуди, корни, ветки и т. д.). Специфика материала определяет тип конструирования: техническое (структурно-моделирующие, реально существующие или придуманные объекты) и художественное (передающее отношение ребенка к образу, его собственное видение, которому подчиняется процесс конструирования).

Направления:

Виды детского конструирования:

- ◆ из строительного материала;
- ◆ практическое и компьютерное;
- ◆ из деталей конструкторов;
- ◆ из бумаги;
- ◆ из природного материала;
- ◆ из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

5. Программой развития элементарных математических представлений, которая включает в себя:

-Введение в МИР математики

-Количество

-Величина

-Форма

-Ориентировка в пространстве

-Ориентировка во времени

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 91-92, средняя группа – стр. 135-137, старшая группа – стр. 189-191, подготовительная к школе группа – 253-255), «От рождения до школы» стр.67

Организация воспитательно-образовательного процесса по развитию у детей элементарных математических представлений

<i>Формы работы с детьми</i>	<i>Интеграция</i>	<i>Игровая деятельность</i>
Фронтальные занятия Интегрированные занятия Экспериментальные занятия Проблемный поиск Индивидуальные занятия Объединение детей: - групповое - подгрупповое - совместно с педагогом	Музыкальные занятия Конструирование Элементы естественнонаучного цикла	Вне занятий На занятиях Самостоятельно Развлечения

6. Программой приобщения к разным видам научных знаний

-Введение в МИР географии

-Введение в МИР астрономии и техники

-Введение в МИР экологии

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова:

М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 92-93, средняя группа – стр. 137-140, старшая группа – стр. 191-196, подготовительная к школе группа – 256-263)

Познавательное развитие дошкольников включает в себя:

- ❖ Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- ❖ Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- ❖ Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого детей организуют как в микрогруппы, подгруппы, так и в единую группу. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда
- ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.

УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
2 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); взрослые(рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
4 – 5 лет	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
6 – 8 лет	Упорядочение и осознание информации	

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

- ✓ Сюжетная игра.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Развивающая игра.
- ✓ Интегративная деятельность.
- ✓ Экскурсия.

- ✓ Ситуативный разговор.
- ✓ Рассказ.
- ✓ Беседа.
- ✓ Проблемная ситуация.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Создание коллекций и др.
- ✓

Образовательная область «Познавательное развитие»

Виды деятельности	Формы работы с детьми
Фронтально-подгрупповые занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование 2. ФЭМП 3. Сенсорное развитие 4. Ребенок и окружающий мир
Познавательно-исследовательская деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения 2. Эксперименты 3. Опыты
Самостоятельная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие задания для активизации самостоятельной деятельности 2. Творческая деятельность по интересам в свободное время

Вариативная часть по познавательному развитию***

Содержание работы по ознакомлению с природой родного края, реализуемое через авторскую парциальную программу «Омское Прииртышье» отражено в разделе I «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» (программа «Омское Прииртышье», стр. 6).

Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников

Первая группа младшего возраста (2-3 года), вторая группа младшего возраста (3-4 года)	Средняя группа дошкольного возраста (4 -5 лет)	Старшая группа (4-5 лет), подготовительная к школе группа (5-6 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы родного края; - способствовать включению детей младшего дошкольного возраста в посильную деятельность по уходу за живыми 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представление детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы; - расширять возможности ребенка для вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельность; - способствовать развитию 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов; - формировать умение у детей

существами ближайшего окружения; - способствовать развитию интегративных качеств личности (любопытность, жизнерадостность, активность и умение видеть прекрасное) в условиях приобщения ребенка к природе родного края	интегративных качеств личности (самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к природе родного края	искать информацию в разных источниках; - содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности
---	--	--

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями: «*Географические особенности Омского Прииртышья*», «*Биологическое разнообразие*» и «*Охрана природы*».

Первая группа младшего возраста (2-3 года), вторая группа младшего возраста (3-4 года)	« Географические особенности Омского Прииртышья ». Сезонные изменения родного края (времена года). Предметы - (объекты неживой природы): - солнце, воздух, вода; - песок, глина, камни, земля
	« Биологическое разнообразие ». Объекты живой природы. Растения. Строение и признаки живого. Деревья: береза, ель, рябина. Кустарники: сирень, малина. Травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник и др. Овощи и фрукты: - картофель, капуста, морковь, репа, огурцы, помидоры и др.; - яблоки. Животные . Особенности внешнего облика, питание, проживание, стадии роста и развития. Классификация: звери, птицы, рыбы, насекомые. Дикие животные: заяц, лиса, медведь и др. Птицы: воробей, ворона, сорока. Домашние животные: кошка, собака, корова, свинья. Домашние птицы: петух, курица, гусь. Насекомые: божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница, комар
	« Охрана природы ». Бережное и заботливое отношение ребенка к растениям и животным из ближайшего окружения.
Средняя группа дошкольного возраста (4 -5 лет)	« Географические особенности Омского Прииртышья ». сезонные изменения и их влияние на живую и неживую природу и деятельность Людей родного края; - природные ресурсы Омской области. Их свойства и значение для природы и людей; - реки (Иртыш, Омь) и озера (Данилово) Омской области; - леса (хвойные, лиственные); - почва (глина, чернозем, песок)
	« Биологическое разнообразие ». Объекты живой природы. Приспособление к среде обитания в разные сезоны года. Растения . Деревья: сосна, тополь, осина и др. Кустарники: шиповник, черная смородина и др. Травянистые растения: медуница, крапива и др. Овощи и фрукты: - свекла, лук, чеснок, разновидности капусты (краснокочанная, цветная) и др.- груша, слива. Ягоды: - земляника, ежевика, костяника; Грибы: - съедобные (опята, лисички, боровик и др.) - несъедобные (мухомор) Животные . Дикие: еж, волк, лось, белка, мышь- полевка. Домашние животные: лошадь, овца, коза. Птицы: синица, дятел, ласточка, скворец. Домашние птицы: утка, индюк. Насекомые: муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др. Обитатели водоемов. - рыбы: щука, карась, окунь. - птицы: лебедь-кликун, цапля серая

	и др. – <i>животные – бобр; земноводные- лягушка сибирская</i>
	« Охрана природы ». Эстетическая ценность отдельных видов растений и животных; растения и животных надо беречь; - формы проявления заботливого отношения к растениям и животным родного края; - элементарные правила поведения детей в природе ближайшего окружения
Старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет)	« Географические особенности Омского Прииртышья ». Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области. Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей. Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешанные, лиственные, хвойные). Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)
	« Биологическое разнообразие ». Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др. Растения. <i>Деревья:</i> лиственница сибирская, ива белая и др. <i>Кустарники:</i> можжевельник, боярышник и др. <i>Травянистые растения:</i> мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. <i>Ягоды:</i> клюква, брусника, черника, голубика; <i>Грибы:</i> - съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) <i>Зерновые и зернобобовые:</i> пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Животные. <i>Дикие:</i> косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. <i>Птицы:</i> кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др. Обитатели водоемов. <i>Рыбы:</i> стерлядь, ерш, осетр, налим. <i>Птицы:</i> чайка озерная, крачка, журавль и др. <i>Животные:</i> ондатра, выдра, крыса водяная. <i>Земноводные:</i> жаба. <i>Насекомые и пауки:</i> шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)
	« Охрана природы » Обследование природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения

1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- ❖ Овладение речью как средством общения;
- ❖ Обогащение активного словаря;
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ Развитие речевого творчества;
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные цели и задачи речевого развития детей в соответствии (с программой «От рождения до школы»)

-Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные задачи в соответствии с примерной программой дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

— *связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;*

— *представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;*

— *словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;*

— *грамматически правильной речи;*

- *звуковой культуры речи;*

- *культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.*

— *ИСПОЛЬЗОВАНИЮ* различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

С задачами и содержанием образовательной работы по развитию речи в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 93-96, средняя группа – стр. 140-143, старшая группа – стр. 196-200, подготовительная к школе группа – стр. 263-268)

Ведущие позиции программы речевого развития

Первая позиция — речевая деятельность — системно-структурное образование, состоящее из пяти компонентов (замысел, предмет, средства, порядок действий и результат). Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Программа развития речи отражает понимание: когда воспитанник «Детского сада — Дома радости» свободно

владеет родным языком, его речь превращается в средство формулирования целостной системы речевых высказываний — тексты (повествование, описание, доказательство, объяснение), характеризующие дошкольника как индивидуальность.

Вторая позиция — язык как предмет познания привлекает внимание дошкольника. Творческое, исследовательское отношение к языку — характерная особенность дошкольника (К. Чуковский, С.Н. Цейтлин, А.Г. Арушанова). Язык ребенок познает, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Он открывает: слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания. Ребенка интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласования слов в речи. Своеобразное экспериментирование ребенка со словом, обыгрывание звуков, «нащупывание» формы слова приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых. Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития. Важно обеспечить становление всех видов связной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как формы самовыражения индивидуальностью своей неповторимости.

Третья позиция — речь ребенка становится ведущим средством общения.

У младшего дошкольника возникает потребность общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

В *средней группе* речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Он овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Воспитанник учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает ребенку строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

В *старшей и подготовительной к школе группах* наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный ее вид — объяснение. Важное средство развития речевого общения — коллективные разговоры — «посиделки», «философские игры», протекающие как проблемные ситуации с развивающейся интригой (Н.М. Крылова), беседы. Им открыты выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения. Ребенок старшего дошкольного возраста учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ словообразование
4. Развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- ◆ Общение взрослых и детей;
- ◆ Культурная языковая среда;
- ◆ Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- ◆ Художественная литература;
- ◆ Изобразительное искусство, музыка, театр;
- ◆ Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Методы речевого развития:

Приемы развития речи:

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- ❖ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- ❖ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общепотребительными словами.
- ❖ Активизация словаря.
- ❖ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных,/ жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

– бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;

– природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;

– обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);

– эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);

– лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

- ✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- ✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.

- ✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- ✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.
- ✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- ✓ Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- ✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- ✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы:

Приемы работы над словом:

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.

- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- ❖ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
 - развитие речевого слуха;
 - развитие речевого дыхания;
 - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- ❖ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- ❖ Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- ❖ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Причины нарушений в звукопроизношении:

В зависимости от причины нарушений:

- Органические* – прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;
- Функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

- Центральные* – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;

–Периферические – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

Содержание работы

В младшем возрасте:

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э*;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф*, свистящих *с, з, ц*;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

Формирование грамматического строя речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

- ✓ *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- ✓ *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- ✓ *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- ❖ Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- ❖ Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- ❖ Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

- ◆ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- ◆ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- ◆ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- ◆ Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	Возраст детей		
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи

Словообразов ание	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу
----------------------	---	---	--

Методы формирования грамматически правильной речи:

- ◆ Дидактические игры;
- ◆ Игры-драматизации;
- ◆ Словесные упражнения;
- ◆ Рассматривание картин;
- ◆ Пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

*Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

разговорная лексика и фразеология;

краткость, недоговоренность, обрывистость;

простые и сложные бессоюзные предложения;

кратковременное предварительное обдумывание.

Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

литературная лексика;

развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;

синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);

связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

❖ Диалогическая

- Диалог
- Беседа

❖ Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

✓ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

✓ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем

становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

✓ Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

✓ Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.

✓ Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

✓ Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

✓ Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

✓ Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

✓ Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи

Р е ч ь	Возраст детей			
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Д и а л о г и ч е с к а я	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения. - Умение выражать просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выразить свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. <ul style="list-style-type: none"> - Владение разнообразными формами речевого этикета.

<p>М о н о л о г и ч е с к а я</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ незнакомых сказок и рассказов. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным начинаниям рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.
---	--	--	--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями

Парциальный раздел образовательной области «Речевое развитие» представлен разделом «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье».

Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников

- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов представлено в перечне произведений в программе Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Черноай Т.А. И др.-Омск:БОУДПО «ИРООО»,2014-стр 29-30

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»²

Цель в соответствии с ФГОС ДО: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

²См. п. 2.6 ФГОС ДО

Задач:

- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ❖ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ❖ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ❖ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи образовательной области «художественно-эстетическое развитие» детей в соответствии (с программой «От рождения до школы»)

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи в соответствии с примерной программой дополнительного образования «Детский сад – дом радости», автор Н.М.Крылова:

Содействовать:

- амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;
- раскрытию малышем первого *чуда* (как вещи служат и помогают человеку), *второго чуда* (как создаются человеком вещи), *третьего чуда* («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

С задачами и содержанием образовательной работы по художественно – эстетическому развитию в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 96-102, средняя группа – стр. 143-149, старшая группа – стр. 200-211, подготовительная к школе группа – стр. 268-276)

Ведущие позиции программы художественно-эстетического развития

Первая позиция — художественное восприятие не дано от рождения.

Оно проходит в своем развитии несколько уровней, начиная от элементарного освоения сюжетной, видимой стороны произведения до способности проникновения в скрытый замысел и художественно-выразительные особенности образов (И.С. Левшина, Ю.Н. Петрова). Художественные способности и художественное восприятие не у каждого воспитанника проявляются ярко и сразу. Путь их выявления и последовательного развития очень индивидуален. У каждого воспитанника свой эмоциональный строй, своя палитра чувств и общее эмоциональное состояние личности — настроение (радостное, грустное, унылое и т.д.). У разных детей эмоциональная сфера имеет разный удельный вес.

Вторая позиция — Программа ориентирует педагога на обогащение ребенка художественными впечатлениями и некоторыми сведениями, обучение его разным видам художественно-эстетической деятельности с целью наиболее полного развития художественно-творческих способностей индивидуальности. Именно обучение дает ребенку возможности для творческих проявлений и эстетической деятельности (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, И.А. Лыкова и др).

Третья позиция — Программа направляет внимание педагога на развитие эстетической культуры выполнения дошкольником разных форм жизнедеятельности, осуществляемых им ежедневно (в процессах одевания, питания, общения и т.д.). Она ориентирует на открытие ребенку с эстетической стороны всей предметно-развивающей среды. Программа определяет как средство художественно-эстетического воспитания и взаимосвязанного с ним патриотического воспитания ребенка дошкольного возраста не только интерьер группы и детского сада, но и музеи, театры, библиотеки и другие объекты ознакомления с отечественной и мировой культурой. Из этого исходят высокие требования к художественно-эстетической культуре воспитателя и сотрудничающих с ним специалистов музыкального и физкультурного воспитания, изобразительной деятельности и др. Большое значение придается семье, призванной содействовать накоплению ребенком художественно-эстетического опыта в разных социальных формах (в театрах, музеях, школах дополнительного образования — танцевальных, изобразительных и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Представлены:

1. Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса состоит из разделов:

- Приобщение к изобразительному искусству
- Приобщение к музыкальному искусству
- Восприятия музыки, художественной литературы, фольклора
- Расширение представлений о музыкальных жанрах
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 96-97, средняя группа – стр. 143-146, старшая группа – стр. 201-203, подготовительная к школе группа – стр. 269-270)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

как деятельность, форма и средство развития и саморазвития индивидуальности строится на основе результатов исследований, проведенных в научных школах А.В. Запорожца, Н.А. Ветлугиной, Н.П. Сакулиной, А.А. Мелик-Пашаева, К.В. Тарасовой, Т.С. Комаровой и др.

Художественно-эстетическое — эмоциональное — воспитание в «Детском саду — Доме радости» представляет собой содействие обогащению развития и саморазвития у дошкольника, *во-первых*, способностей воспринимать, чувствовать, переживать, познавать, мыслить, понимать и любить прекрасное в искусстве, в жизни общества, в быту, в природе, т. е. приобщаться к эстетическим ценностям; и, *во-вторых*, способностей и умений, необходимых ему для активного включения в эстетическую, художественно-творческую деятельность, а также для придания эстетической формы *любой* деятельности и ее результатам, преобразовывать действительность, гармонизируя при этом себя и свои отношения с миром.

Система осуществления художественно-эстетического воспитания представляет собой в «Детском саду — Доме радости» целостный педагогический процесс, в котором отводится место каждой стороне его организации, поиску через Технологию правильного соотношения между эстетическим, умственным и другими сторонами воспитания (в их взаимосвязи) с художественным обучением и развитием. Ведь чувство красоты, вошедшее в человека вместе со способностью мыслить, заставляет его вечно искать гармонию. У разных детей эмоциональная сфера занимает разный удельный вес. Эмоциональный строй отражает строение личности в целом, тенденции и установки в ее развитии. Все виды искусства, красота природы, быта содействуют развитию эстетически окрашенного — эмоционального — восприятия, которое вызывает эстетические переживания — эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, особую заинтересованность.

Эстетическому воспитанию в развитии дошкольника как неповторимой индивидуальности принадлежит исключительно важная, определяющая, организующая роль, поскольку оно (эстетическое воспитание) закладывает основы мироощущения, мирочувствования и мирозерцания за счет положительных эстетических эмоций, создающих фундамент мировоззрения, т. е. той чувственной части, на которой только и может быть выстроено рациональное сознание каждого.

Существуют различные виды искусства, отличающиеся *особой* структурой художественного образа: одни прямо изображают явления жизни (живопись, скульптура, графика, художественная литература, театр, киноискусство), другие выражают порождаемое этими явлениями идейно-эмоциональное состояние художника (музыка, хореография, декоративно-прикладное и промышленное искусство, архитектура).

Восприятие изобразительного искусства

Художественное восприятие не дано от рождения. Оно проходит в своем развитии несколько уровней, начиная от элементарного освоения сюжетной, видимой стороны произведения до способности проникновения в скрытый замысел и художественно выразительные особенности образов. Приобщение к искусству начинается с «нулевого цикла» и проходит три ступени. Первая ступень (уровень) — восприятие «фасада» произведения искусства (обстоятельств действия). Вторая ступень (уровень) — отождествление себя с персонажем, сюжетными поворотами его судьбы. Третья ступень (уровень) — постижение авторского мира, замысла, идеи произведения, отождествление себя (согласное или конфликтующее) с автором-художником. Художественные способности и художественное восприятие не у каждого воспитанника проявляются ярко и сразу: путь их выявления и последовательного развития очень индивидуален. Поэтому делать быстрые заключения о способностях ребенка этого возраста не следует. Ребенок может наиболее полно развернуть свои художественно-творческие способности тогда, когда он обогащается художественными впечатлениями, постепенно овладевает практическими навыками и некоторыми сведениями. Обучение не тормозит, а, наоборот, дает ребенку возможности для творческих проявлений и эстетической деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду, важно иметь в виду влияние не только произведений живописи, скульптур малых форм, но и декоративно-прикладного искусства. Разнообразие видов, его характерные особенности (цветовая гамма, элементы декора); назначение произведений; соответствие формы и декора произведений их функциональному назначению; средства художественной выразительности (цвет, форма и величина элементов декора; ритм, симметрия, композиция) незаметно создадут для ребенка мир красоты (мебель, украшенная хохломской росписью, посуда — гжелью, и т. д.). Одновременно ему открывается дизайн: он обнаруживает связи между назначением вещи, материалом, из которого она сделана, и украшением данного изделия. Ребенка удивляет многообразие предметов одного и того же вида (одежда, мебель и другие предметы быта).

2. Программа развития интереса к художественному слову

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 97)

3. Программа развития интереса и любви к художественной литературе

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 97-98)

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Развивать литературную речь.

Формы:

- ◆ Чтение литературного произведения.
- ◆ Рассказывание литературного произведения.
- ◆ Беседа о прочитанном произведении.
- ◆ Обсуждение литературного произведения.
- ◆ Инсценирование литературного произведения.
- ◆ Театрализованная игра.
- ◆ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ◆ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ◆ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ◆ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

▪Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

▪Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

4.Программа развития каждого вида детской художественно – эстетической деятельности

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 98-99)

5. Программа развития изобразительной деятельности (общие для всех видов изобразительной деятельности)

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 99-100, средняя группа – стр. 146-148, старшая группа – стр. 203-206, подготовительная к школе группа – стр. 270-274)

6.Программа овладения музыкально – художественной деятельностью

- Развитие восприятия музыки
- Развитие музыкально – ритмических движений
- Развитие певческой деятельности

С задачами и содержанием образовательной работы по данной программе в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в примерной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова: М.:ТЦ Сфера, 2014 (младшая группа – стр. 100-102, средняя группа – стр. 148-149, старшая группа – стр. 206-210, подготовительная к школе группа – стр. 274-276)

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

как деятельность, форма и средство развития и саморазвития индивидуальности в силу ее доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей дошкольника (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) занимает важное место в его развитии.

Программа развития музыкальной деятельности ребенка складывалась в отечественной дошкольной педагогике научной школой Н.А. Ветлугиной и ее последователями. Особую роль в современной науке и практике играют

исследования К.В. Тарасовой и научных сотрудников ее школы. Результаты этих работ представляют «Типовая программа СССР» (1984) и «Истоки» (2001). Они определили содержание Программы и Технологии музыкального воспитания в «Детском саду — Доме радости».

Музыкальная деятельность на протяжении всего дня занимает важное место в жизни воспитанника. Дошкольник любит слушать музыку (классическую и народную) разных эпох и стилей, исполнение (вокальное и инструментальное), сопереживает ей. Он слышит мир музыки. Этот мир сам по себе (а не только педагог) становится для него источником музыкального развития и саморазвития. Дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. На базе содержания программы, усвоенного в каждой возрастной группе, у него формируются музыковедческий опыт, музыкальная эрудиция, устойчивый интерес к музыке, начала художественного вкуса, эстетические чувства. В период дошкольного детства отчетливее выявляются некоторые элементы музыкально-эстетического сознания. Происходит качественный скачок в развитии музыкального восприятия. Оно становится более осознанным.

Музыкальная одаренность, открытая у ребенка, при содействии взрослых развивается в талантливость. Музыкально одаренный ребенок заметно опережает своих сверстников. Это обнаруживается в чистоте интонации, звонком голосе, художественно выразительном пении, артистичности, интересе к музыке. Он осознает способы использования средств исполнительства (голос, движения, музицирование) для создания выразительного художественного образа. Любая одаренность превращается в талант, если формируется в условиях радостного волевого усилия, необходимого для постоянных упражнений и, конечно, овладения адекватной самооценкой получаемого каждый раз результата. Известна формула таланта: одаренность плюс труд. А труд — это всегда, образно говоря, усилие, пока деятельность, осваиваемая трудом, не превратится в форму самовыражения индивидуальностью своей неповторимости — в творчество. Потому период труда, называемого «школой», тяжок. Любой одаренный человек нуждается в сопереживании, терпении и содействии ему в преодолении периода «школы» не только со стороны взрослых, но и товарищей. В момент выступления исполнителя, подготовки к нему от слушателей требуется проявление деликатности, доброжелательности, умение разделить радость состоявшегося творческого процесса. Так у одаренного исполнителя в подготовительной группе появляется одаренный слушатель, тоже осознающий себя неповторимой индивидуальностью, у которой есть другой, но дар!

К концу своего пребывания в детском саду ребенок отличается ростом и совершенствованием исполнительских навыков в пении, музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. У него начинается формирование собственно певческого аппарата гортани, появляются вокальные связки. Все более чистым становится интонирование мелодии голосом, многие дети начинают петь звонко, легко, полетно. Улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание. У воспитанника накоплен большой и разнообразный опыт музыкального выразительного движения. Он может передать в движении общее настроение музыки, темп, динамику, ритмический рисунок, форму музыкального произведения.

Основные движения выполняются им достаточно координированно, ритмично, выразительно.

Ребенок владеет основными приемами игры на музыкальных инструментах. Он легко воспроизводит общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические особенности, ритмическую структуру. Развитие исполнительских способностей позволяет ему полнее выразить свои впечатления от музыки, свою индивидуальность. Развитие музыкального слуха — ключ к самостоятельному музицированию детей, проявлению ими творчества в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях. Детское творчество занимает все более значимое место в музыкальной деятельности, становится средством музыкального саморазвития воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Все воспитанники обучаются по программе К.В. Тарасовой «Синтез», которая реализуется на специальных занятиях еженедельно. Кроме того, весь день строится так, что музыка поддерживает и создает в группе (на участке) атмосферу радости («Музыкальные разминки», «Минутки шалости», «Минутки тишины», «Музыкальные игры-хороводы», хоровое пение и т. д.). В разных видах детской музыкальной деятельности принимают активное участие родители, старшие братья и сестры, сотрудники детского сада, обладающие музыкальной одаренностью.

Музыкальная культура ребенка становится формой и средством саморегуляции им своего поведения, что открывает возможности педагогу в применении элементов музыкотерапии в работе с ним.

Направления образовательной работы по формированию музыкальной культуры:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.
- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Система музыкального воспитания

Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия

Праздники и развлечения
Игровая музыкальная деятельность
Совместная деятельность взрослых и детей
Индивидуальные музыкальные занятия
Музыка на других занятиях

В образовательной работе с детьми по музыкальному развитию детей используется танцевальная ритмика для детей Татьяны Суворовой ***

Методы и приемы музыкального воспитания (по Т.И.Суворовой))

- Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения.
- Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.
- Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- Словестное уподобление характеру звучания музыки – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
- Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание отдельных интонаций детьми (используется в младшем возрасте).

- Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время заучивания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.
- Интонационное уподобление характеру звучания музыки.
- Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявлении реакций на изменение настроений.
- Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки – выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета.

Содержание образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями

Парциальный раздел образовательной области «художественно-эстетическое развитие» представлен разделом «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье».

Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников

- Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.
- Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
- развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

Содержание раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» представлен следующими содержательными линиями: «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья», «Изобразительное искусство Омского Прииртышья», «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья», «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья».

Раздел программы «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» реализуется в старшей и подготовительной группах.

Возрастная группа	Архитектурный облик города Омска	Театральная жизнь Омского Прииртышья	Музеи Омского Прииртышья
Старшая группа		Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров	Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям
Подготовительная группа	Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова	Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр	Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям

Раздел программы «Изобразительное искусство Омского Прииртышья» реализуется в младшем дошкольном возрасте (2-3 года), среднем дошкольном возрасте (3-4 года), старшем возрасте (5-7 лет).

Дидактические единицы содержаной линии «Изобразительного искусство Омской области» в программе Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Черноай Т.А. И др.-Омск:БОУДПО «ИРООО», 2014-стр 20-25

Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Жилище сибиряков. Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

Одежда жителей Омского Прииртышья. Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

Рукоделие жителей Омского Прииртышья. Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерны для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья» представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившие регион. Материал этой содержательной

линии реализуется в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано может быть включен воспитателем в образовательную деятельность.

Возраст детей	Подвижные игры	Спортивные традиции	Спортивные достижения
Младший (2-4 года)	«Все домой», «Зеркало», «В подкидыш», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайке не куда выскочить», Воробы — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»		
Средний (4-5 лет)	«Дед Мазай», «В чирика», «Все домой», «Зеркало», «В подкидыш», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайке не куда выскочить», «Воробы — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»	Сибирский марафон, хоккейная команда «Авангард», школа художественной гимнастики	Спортивные достижения омских чемпионов: Е. Канаева, И. Чащина (художественная гимнастика); хоккеисты клуба «Авангард»
Старший (5-7 лет)	«Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки»	Работа Омского областного специализированного спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полу-марафон; областной сельский спортивнокультурный «Праздник Севера», областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивнокультурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон; Кубок Губернатора Омской по хоккею	Спортивные достижения омских чемпионов: Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырцева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда»

2. Способы поддержки детской инициативы в освоении ООП

2-4 года	
Приоритетная сфера инициативы —	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

<p>продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
<p>4-5 лет</p>	
<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. ▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
<p>5-6 лет</p>	

<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
<p>6-7 лет</p>	
<p>Приоритетная сфера инициативы - научение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. ▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия БДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- ❖ Приобщение родителей к участию в жизни БДОУ.
- ❖ Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- ❖ Возрождение традиций семенного воспитания.
- ❖ Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений БДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>)	Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость БДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Система взаимодействия БДОУ с семьями воспитанников ***

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование; ✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рекламные буклеты; ✓ визитная карточка учреждения; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ индивидуальные записки; ✓ родительские собрания; ✓ родительский клуб; ✓ официальный сайт МБДОУ; ✓ общение по электронной почте; ✓ объявления; ✓ стенгазеты; ✓ памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагогические гостиные; ✓ родительские клубы; ✓ семинары; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; ✓ творческие задания; ✓ тренинги; ✓ подготовка и организация миров в БДОУ; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки.

Совместная деятельность БДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дни открытых дверей; ✓ организация совместных праздников; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи; ✓ субботники; ✓ экскурсии; ✓ досуги с активным вовлечением родителей.
--------------------------------------	--

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей ***

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях; ✓ изучение семей, их трудностей и запросов; ✓ выявление готовности семьи сотрудничать с БДОУ. <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; • педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями
Практический блок	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты БДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). • Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; ▪ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия БДОУ с семьями воспитанников ***

Информационно-аналитические формы	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p>	

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей

<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Симпозиум</i>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами

	воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания

<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, БДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с БДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Досуговые формы</i>	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
<i>Письменные формы</i>	
<i>Записки</i>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в БДОУ, о

	его любимых занятиях и другую информацию
<i>Неформальные записки</i>	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях БДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ, презентации, видеофильмы
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности образовательного процесса в БДОУ

Организационные: образовательный процесс в БДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в БДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях

созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Образовательный процесс в БДОУ строится с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» (Н.М.Крылова);

-Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Особенности реализации образовательного процесса:

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в БДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в БДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности проводимой педагогами с детьми.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

Виды организованной образовательной деятельности	Первая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю

Виды организованной деятельности для воспитанников дошкольного возраста представлены в примерной образовательной программы дошкольного «Детский сад – дом радости», автор Н.М.Крылова (стр.26-30)

Деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. В БДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Индивидуальную работу с детьми.

2. *Самостоятельная деятельность детей*

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера

Непосредственно образовательная деятельность

- игры:

- ◆ дидактические,
- ◆ дидактические с элементами движения,
- ◆ развивающие игры,
- ◆ сюжетно-ролевые,
- ◆ подвижные,
- ◆ музыкальные,
- ◆ хороводные,
- ◆ театрализованные,
- ◆ игры-драматизации,
- ◆ режиссёрские,
- ◆ подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об

интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **инсценирование** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, конструирование) по образцу, замыслу;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность** по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые.

- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Тематические досуги (проводятся 2 раза в месяц)
- Праздники
- Театрализованные представления
- Прогулки, экскурсии
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- «Дни здоровья»
- Смотры и конкурсы

Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество !!!	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности;
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, игровые упражнения физической направленности, спортивные игры и упражнения (катание на велосипеде и др.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: элементы сюжетно-ролевых игр, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс в БДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». ***Построение образовательного процесса для групп дошкольного возраста идет через реализацию маршрутных листов и сценариев дня, предусмотренных по научно – методической системе «Детский сад «Дом радости», разработанных для каждой возрастной группы (стр.283-285) и календарно-тематическое планирование для групп раннего возраста (приложение № 2)***

Модель организации образовательного процесса в БДОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Дыхательная гимнастика • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в зале, в летнем плескательном бассейне и на открытом воздухе) • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Бодрящая гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по детскому саду 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Занятия по интересам
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Заучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Чтение детской художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Речевые досуги
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Трудовые поручения • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Тематические досуги в игровой форме
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Музыкально-ритмические игры, танцы

Модель образовательного процесса

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

№ п/п	Направление развития ребенка	Формы работы
----------	---------------------------------	--------------

1.	<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> -прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в том числе и в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -физминутки на занятиях -физкультурные занятия -прогулка в двигательной активности - гимнастика после сна - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2-3	<i>Познавательное, речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование - занятия - игры - досуги - индивидуальная работа
4.	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры - индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряженьем - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые игры
5.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> -НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - музыкально – художественные досуги - индивидуальная работа

Модель образовательного процесса

Для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Направление развития ребенка	Формы работы
1.	<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в том числе и в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности - гимнастика после сна - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2-3	<i>Познавательное, речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - занятия познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения, беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование - развивающие игры - интеллектуальные досуги - клубы по интересам - индивидуальная работа
4.	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
5.	<i>Художественно – эстетическое</i>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности

	<i>развитие</i>	<ul style="list-style-type: none">- эстетика быта- экскурсии в природу- посещение музеев- музыкально – художественные досуги<ul style="list-style-type: none">- индивидуальная работа
--	-----------------	--

2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в БДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Основным условием реализации Общеобразовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально - коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

В БДОУ 12 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в БДОУ имеются следующие помещения:

Кабинет заведующей	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: - создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников центра и родителей; - развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.
Спортивный зал	- спортивный комплекс; - спортивный инвентарь.

Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека методической литературы, сборники нот; - пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности; - музыкальный центр; - магнитофон; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями.
Кабинет психолога	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие психических процессов, подготовка к школе
Групповые помещения	<p>Оборудование для проведения воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал для сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительных и др. игр; - предметы быта для развития самообслуживания; - материал для трудовой деятельности, самостоятельной творческой деятельности ;
Медицинский блок	<p>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление доврачебной медицинской помощи воспитанникам; - лечебно-профилактические мероприятия.
Прогулочные участки детского сада	<p>Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность: развитие познавательной, трудовой деятельности посредством оформления участков</p>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека для педагогов, видеотека, аудиотека; - библиотека периодической печати; - пособия для занятий; - опыт работы педагогов; - материалы консультаций, семинаров, мастер-классов; - демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми; - иллюстративный материал; - изделия народных промыслов; - скульптуры малых форм; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции. - портреты русских, зарубежных и мордовских детских писателей; - произведения детских писателей, энциклопедии и др.;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В каждой группе и кабинетах специалистов имеется музыкальный центр (магнитофон).

Кроме того в БДОУ имеется следующая техника:

➤ компьютеры;ноутбук;принтеры лазерные черно – белые формата А-4;
сканеры;пылесосы (в каждой группе) и др.

Пищеблок и прачечная оснащены технологическим оборудованием

3.Организация режима пребывания детей в БДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Примерного режима дня примерной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н.М.Крылова;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в БДОУ.

В БДОУ разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

Варианты режимов предоставлены в приложении № 1

Правильный режим дня это - рациональная продолжительность и разумное чередование и различных видов деятельности и отдыха в течение суток.

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель организации образовательного процесса в БДОУ на год с учетом категорий его участников на основе празднования праздников***

Проведение праздников с детьми 2-7 лет

Название	Группы	Дата	Ответственный
«Осень золотая»	младшая – подг. к школе группы	17-21 октября	Муз.рук-ли
«День Матери»	младшая – подг. к школе группы	21-25 ноября	Муз. рук-ли, воспитатели
Новогодние праздники	Все группы детского сада	26-30 декабря	Муз.рук-ли, Воспитатели
«Рождество Христово»	Сред. – подг. к школе группы	9-13 января	Муз.рук-ли, Воспитатели
Масленица	младшая – подг. к школе группы	Согласно календарю	Воспитатели, муз. рук-ли
Пасха	Сред.- подг. гр.	Согласно календарю	Воспитатели, муз. рук – ли
Весна, весна на улице	Мл. группы	24-26 апреля	Муз.рук-ли
День Победы	младшая – подг. к школе группы	4-5,8 мая	Воспитатели, муз. рук – ли
Прощание с д/с	Подготовительная к школе группа	май	Воспитатели, муз. рук-ли
Малые Олимпийские игры	Средняя-подготовительные к школе группы	июль	Воспитатели, муз. рук-ли
Зимние каникулы	Все группы	26 декабря – 6 января	Педагоги д/с

5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Методическое обеспечение	
Общая литература	<p>Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Методический комментарий к примерной основной образовательной программе дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 2 изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Крылова Н.М., Тимошенко Л.В. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости» / Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>От рождения образовательная программа / Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 3-е изд., испр. и доп.: - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-368 с.</p> <p>«Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций»/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014г.</p> <p>Хрестоматия «Введение в мир культуры»/ Сост.:Е.Н.Гаврилова, Т.В.Васильева,И.А.Коломацкая, А.Ф.Куткзова, Н.В.Лисникова -Омск:БОУДПО «ИРООО»,2015</p> <p>Хрестоматия «Введение в мир труда и экономики Омского прииртышья/ Сост.:Е.И.Иванова,М.В.Зенова,Н.А.педер,В.П.Шашко и др.-Омск:БОУДПО «ИРООО»,2015</p> <p>Хрестоматия «Введение в мир истории и общественных отношений»/ Сост.:Л.В.Борцова,Т.В.Дедер,Е.Г.Молчанова и др.-Омск:БОУДПО «ИРООО»,2015</p> <p>Хрестоматия «Введение в мир экологии Омского Прииртышья/ Сост.:Л.В.Борцова,Т.В.Дедер,Е.Г.Молчанова и др.-Омск:БОУДПО «ИРООО»,2015</p> <p>Хрестоматия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья/ Сост.:Т.А.Чернобай,Н.А.кондрашова,Т.М.якубова и др.-Омск:БОУДПО «ИРООО»,2015</p> <p>Хрестоматия для чтения с учетом требований ФГОС ДО для всех возрастных групп «Тверской полиграфический комбинат»,2015 год</p>
Группа раннего возраста	
	<p style="text-align: center;">Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»</p> <p>К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»,МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва ,Для занятий с детьми с 2 до 7 2016г.</p> <p>Развитие игровой деятельности, под редакцией Н.Ф.Губановой, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2015</p> <p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. Группа раннего возраста.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.-</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке для занятий с детьми 2-4 лет ФГОС М.:</p>

	<p>Мозайка – Синтез, 2013</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.О. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС М.: Мозайка –Синтез, 2017</p> <p style="text-align: center;">Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 2-3 года», Мозаика-Синтез, 2015г</p> <p>Е.Я.Янушко «Сенсорное развитие» ,Мозаика-Синтез, 2015г</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду:Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой ,Л.И.Пономаревой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p style="text-align: center;">Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Первая младшая группа 2-3 года.- М,Мозайка-Синтез,2014</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома.-М,Мозайка-Синтез,2014</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС М.: Мозайка –Синтез, 2016</p> <p style="text-align: center;">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа-М. издательский дом Цветной мир,2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p style="text-align: center;">Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет М.:Мозайка-Синтез,2016</p>
2 младшая группа	
2	<p>Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми четвертого года жизни (сентябрь – май): Приложение к Технологии «Дом радости» для младшей группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос.гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015.</p>
	<p>«Детский сад – Дом радости» Научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольных образовательных организациях, домашнего воспитателя ребенка четвертого года жизни./ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун – т – Пермь, 2015. 18 томов</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p>

Средняя группа	
4	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми пятого года жизни (сентябрь – май): Приложение к Технологии «Дом радости» для средней группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос.гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015.)
5	Сценарии ежедневного планирования с сентября по май (по 2 тома каждый месяц) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
Старшая группа	
6	Крылова Н.М. Дом радости. Старшая группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни (сентябрь – май): Приложение к Технологии «Дом радости» для старшая группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос.гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015.
	Сценарии ежедневного планирования с сентября по май (по 2 тома каждый месяц)
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
Подготовительная к школе группа	
7	Крылова Н.М. Дом радости. Подготовительная группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь – май): Приложение к Технологии «Дом радости» для младшей группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос.гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015.)
8	Сценарии ежедневного планирования с сентября по май (по 2 тома каждый месяц) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Имеющиеся DVD - диски	
1	«Малыш – уже индивидуальность»
2	«Ребенок – уже личность»
3	«Лесенка успеха»
4	В.Т.Иванова «Беседа о детях блокады», «Беседа о защитниках Отечества»
5	В.Т.Иванова «Беседы об архитектуре»
6	«Трудовая деятельность – не насилие, а удовольствие»
7	«Ребенок в мире красоты»
8	«Ребенок – творческая индивидуальность»
9	«Малыш уже вырос»
10	«Менеджер воспитывается с 3 лет»
11	«А что у вас?»
12	«Бригадир - звучит гордо»
13	«Мы любим и умеем играть»

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды БДОУ
Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим

требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды.

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для групп дошкольного возраста представлена Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. (стр.285-291)

Основная образовательная программа «От рождения до школы» (стр.212)

7. Финансовые и кадровые условия реализации Программы

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат субъектов Российской Федерации на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяются в соответствии со Стандартом, с учётом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, вида Организации, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией необходимых расходов.

Управление в БДОУ осуществляет заведующий, ведется бухгалтерский учет, финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельность, необходимое медицинское обслуживание.

Заведующий

Старший воспитатель
Музыкальный руководитель
Воспитатели
Педагог-психолог

Медицинская сестра
Младший воспитатель
Заведующий хозяйством
Обслуживающий персонал

**ПЕРЕЧЕНЬ НОНАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
ДОКУМЕНТОВ, НАУЧНЫХ, МЕТОДИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10 и изменения №1 СанПиН 2.4.1.2791-10.
 4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
1. *Аверьянов А.Н.* Системное познание мира: Методологические проблемы. М., 1985.
 2. *Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
 3. *Блауберг И.В., Юдин Э.Г.* Становление и сущность системного подхода. М., 1973.
 4. *Боткин Дж.* Инновационное обучение, микроэлектроника и интуиция / Перспективы, 1983.
 5. *Богуславская З.М.* Учебная деятельность детей дошкольного возраста. В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца. М., 1965.
 6. *Венгер Л.А.* Восприятие и обучение: Дошкольный возраст / М., 1969.
 7. *Венгер Л.А.* О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. 1976. № 5.
 8. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. М., 1976.
 9. *Выготский Л.С.* Избранные психологические исследования. М., 1956.
 10. *Голоухова Г.Н.* Физиологические особенности развития детей Севера при свободном двигательном режиме в дошкольных образовательных учреждениях / Автореф. дис. ... канд. биол. наук. Архангельск, 1999.
 11. *Гессен С.И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. В. Алексеев. М., 1995.
 12. *Давыдов В.В.* Виды обобщения в обучении. М., 1972.
 13. *Дорфман Л.Я.* Метаиндивидуальный мир: методологические и теоретические проблемы. М., 1993.
 14. *Еремеева В.Д., Хризман Т.П.* Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. СПб., 2001.
 15. *Запорожец А.В., Маркова Т.А.* Системный подход к определению предмета дошкольной педагогики. В кн.: Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1980.
 16. *Запорожец А.В.* Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. В кн.: Принцип развития в психологии / Под ред. Л.И. Анциферовой. М., 1978.
 17. *Запорожец А.В.* Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М., 1986.
 18. *Котырло В.К.* Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев, 1971.
 19. *Крылова Н.М.* Детский сад — Дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. Пермь, 2005.
 20. *Крылова Н.М.* Детский сад — Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2013.
 21. *Крылова Н.М.* «Лесенка успеха», или Три грани научно-методической системы. 2-е изд. СПб., 2013.
 22. *Крылова Н.М., Тимошенко Л.В.* Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости». М., 2013.
 23. *Крылова Н.М.* Философствование дошкольника — основа его образования и самообразования в школе. В сб.: Совершенствование качества дошкольного образования в Пермской области: вуз. сб. науч. тр. ПГПУ, Пермь, 2001.
 24. *Крылова Н.М.* Формирование системных знаний о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). Дис. ... канд. пед. наук. Л., 1984.
 25. *Крылова Н.М.* Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании. LAP LAMBERT Academic Publishing. Saarbrucken. 2014.
 26. *Кузьмина Н.В.* Профессионализм педагогической деятельности. СПб., 1993.

27. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. М., 2002.
28. Ладенко И.С. Становление и современное развитие идей генетической логики. Новосибирск, 1991.
29. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969.
30. Леушина А.М. Развитие речи дошкольника. В кн.: Дошкольная педагогика / Под ред. Ш.И. Ганелина. М.-Л., 1946.
31. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., 1974.
32. Логинова В.И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Л., 1984.
33. Люблинская А.А. О построении метода изучения умственного развития детей. В сб.: Вопросы мышления детей / Под ред. А.А. Люблинской. Л., 1962.
34. Люблинская А.А. О понятии «умственное развитие детей». В сб.: Умственное развитие младших школьников в процессе обучения. Л., 1974.
35. Лурия А.Р., Субботский Е.В. Генезис выполнения программ детьми раннего и дошкольного возраста / Тезисы доклада советско-американского семинара по проблемам дошкольного воспитания. 1—13. М., 1975.
36. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
37. Мерлин В.С. Очерк индивидуального исследования индивидуальности. М., 1986.
38. Мерлин В.С. Психология индивидуальности / Под ред. Е.А. Климова. М.; Воронеж, 1996.
39. Опыт системного исследования психики ребенка / Под ред. Н.Я. Непомнящей. М., 1980.
40. Парамонова Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2—7 лет: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2001.
41. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов н/Д., 1996.
42. Поддьяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М., 1996.
43. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние перспективы. М., 2013.
44. Развитие интеллектуальных инноваций в современном обществе: Комплекс. прогр. исслед. / И.С. Ладенко; АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии, Новосибирск, 1990.
45. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М., 1958.
46. Рубинштейн С.Л. К психологии речи. В кн.: Проблемы общей психологии. 2-е изд. М., 1974.
47. Столин В.В. Познание себя и отношение к себе в структуре самосознания личности: Дис. ... д-ра психол. наук. М., 1985.
48. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М., 1972.
49. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М., 1978.
50. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. 2-е изд. М., 1970.
51. Философия для детей: Курс для начальной школы. I ступень обучения / М.Н. Дудина. Екатеринбург, 1993.
52. Хризман Т.П. Искусство, эстетика, художественные музеи — высшая школа чувств, развития психики и социализация личности ребенка / Под ред. Т.П. Хризман. СПб., 1999.
53. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. М., 1995.
54. Щедровицкий Г.П. Философия. Наука. Методология. М., 1997.
55. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М., Воронеж, 1995.

Режим организации жизни детей в ДОУ*/на холодный период года/*

Режимные моменты	С 2-3 лет	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	с 6-7 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30		6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду					
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
1 часть орг. обр. деятельности (мотивация деятельности)		8.10-8.15	8.10-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.00-8.30	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.30-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Продолжение орг. обр. деятельности (2 и 3 части)	8.40-9.10 (по подгруппам)	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.20
Второе занятие		-	-	9.20-9.40	9.15-9.50
«Минутка шалости» /или мотивация орг. обр. деятельности - 3/, подготовка к прогулке («Минутка тишины», одевание), прогулка	9.20-11.30	9.15-11.30	9.40-11.30	9.50-11.30	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности вторым воспитателем /или 2,3 орг. обр. деятельности/	11.30-11.55	11.30-12.15	11.30-12.15	11.30-12.10	11.00-12.10
Труд дежурных по занятию (1 подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2 подгруппа)		-	-	12.10-12.20	12.10-12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	11.55-12.30	12.15-12.40	12.15-12.40	12.20-12.45	12.20-12.45
Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон		12.40-14.45	12.40-14.45	12.45-14.45	12.45-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно – водные процедуры, речевое общение, игры	15.00-15.15	14.45-15.10	14.45-15.10	14.45-15.00	14.45-15.00
Музыкальная разминка, орг. обр. деятельность (1 часть, мотивация), умывание		15.10-15.25	15.10-15.20	-	-
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	-	15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.50	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	-	-
Организованная обр. деятельность (2 и 3 части)	15.25-16.15	16.15-18.00	16.15-18.00	-	-

Рассматривание книг, игры, кружки, подготовка к прогулке, прогулка		18.00-18.20	18.00-18.20	16.15-18.00	16.15-18.00
Возвращение с прогулки, игры	16.15-17.30	18.20-18.45	18.20-18.45	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин, игры, подгрупповое и индивидуальное обучение		18.45-19.00		18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход домой			18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе	<i>Примерно</i>				
	<i>2 ч + 2 ч 35 мин = 4 ч 35 мин</i>	<i>1 ч 55 мин + 2 ч 30 мин = 4 ч 25 мин</i>	<i>1 ч 55 мин + 2 ч 30 мин = 4 ч 25 мин</i>	<i>1 ч 45 мин + 2 ч 30 мин = 4 ч 15 мин</i>	

Дома

Прогулка	19.00-20.00	18.30-19.30	19.00-20.10	19.00-20.10	19.00-20.10	19.00-20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	19.30-20.30	20.10-20.30	20.10-20.40	20.10-20.40	20.10-20.40
Подготовка ко сну, сон	20.30-6.30	20.30-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30

Режим организации жизни детей в ДОУ /тёплый период года/

Режимные моменты	С 3-4 лет	С 4-5 лет	С 5-6 лет
<i>Дома</i>			
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
<i>В детском саду</i>			
Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.55	8.20-8.55	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятию	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00-9.15
Занятие (на участке)	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.40
Прогулка (наблюдения, подвижные и сюжетно -ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима, свободная деятельность)	9.30-11.30	9.40-11.40	9.40-12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-11.40	11.40-12.00	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.10	12.35-15.10	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры, водные и закаливающие процедуры	15.10-15.25	15.10-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.45

Подготовка" к прогулке, занятию. Прогулка	15.50-17.05	15.50-17.10	15.45-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.35	17.10-17.40	17.15-17.35
Игры. Уход детей домой	17.35-19.00	17.40-19.00	17.35-19.00
<i>Дома</i>			
Прогулка	19.00-20.15	19.00-20.30	19.00-20.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.30-21.00	20.30-21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе	<i>Примерно</i>		
	2 ч + 2 ч 35 мин = 4 ч 35 мин	1ч 55 мин + 2 ч 30 мин = 4 ч 25мин	1 ч 55 мин + 2 ч 30 мин = 4 ч 25мин

Режим двигательной активности детей первой и второй младшей группы

Формы организации деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6
Игры до занятия	20	10	20	20	10
Физкультурные минутки на занятиях статического характера	3	3	3	3	3
Самостоятельная двигательная активность	20	35	50	50	15
Музыкальное занятие		15			15
Физкультурное занятие	15		15	15	
Двигательная активность на утренней прогулке	125	125	55	125	125
Бодрящая гимнастика	6	6	6	6	6
Самостоятельная двигательная активность после полдника	45	45	45	30	45
Досуг			15		
Двигательная активность на вечерней прогулке	140	140	140	140	140
Всего	380	385	340	410	365

Режим двигательной активности детей средней группы

Формы организации деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
Игры до занятия	25	10	258		10
Физкультурные минутки на занятиях статического характера	5	10	5	5	5
Самостоятельная двигательная активность	30	37	37	70	80
Музыкальное занятие	20		20		
Физкультурное занятие		20		20	20
Двигательная активность на утренней прогулке	115	115	115	60	95
Самостоятельная двигательная активность в группе	15	15	15	15	15
Бодрящая гимнастика	8	8	8	8	8
Самостоятельная двигательная активность после полдника	40	40	20	40	40
Досуг			20		
Двигательная активность на вечерней прогулке	120	120	120	120	120
Самостоятельная двигательная активность в группе	20	20	20	20	20
Всего	406	403	413	366	421

Режим двигательной активности детей старшей группы

Формы организации деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Игры до занятия	15	15	15	15	15
Физкультурные минутки на занятиях статического характера	10	10	5	10	5
Музыкальное занятие	25		25		
Физкультурное занятие		25		25	25
Самостоятельная двигательная активность	55	65	55	55	85
Двигательная активность на утренней прогулке	110	110	110	110	85
Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная активность	55	30	25	30	55
Досуг		25			
Двигательная активность на вечерней прогулке	120	120	120	120	120
Всего	410	420	355	385	410

Режим двигательной активности детей подготовительной группы

Формы организации деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12
Игры до занятия	10	50	10	10	50
Физкультурные минутки на занятиях статического характера	10	10	10	5	10
Музыкальное занятие	30		30		
Физкультурное занятие		25		30	30
Самостоятельная двигательная активность		55		40	
Двигательная активность на утренней прогулке	110	50	110	75	110

Бодрящая гимнастика	12	12	12	12	12
Самостоятельная двигательная активность	60	30	60	40	30
Досуг					30
Двигательная активность на вечерней прогулке	120	120	120	120	120
Всего	364	365	364	344	404

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм

Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Глоссарий

Амплификация развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Возрастная адекватность дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Группа - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Единство образовательного пространства - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Зона ближайшего развития - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

Комплексная образовательная программа - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении

Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Материально-техническое обеспечение программы - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Механизмы развития ребенка - общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Образование -единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность -деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная область - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта

деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные

образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Социализация - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация долгосрочного проекта «Семейный клуб как форма сотрудничества детского сада, школы, семьи и общественности» ***

Цель и эффективность инновации

Цели: - создать модель партнерства и взаимодействия семьи, детского сада, школы и всех заинтересованных людей и организаций для сохранения и укрепления института семьи;

- формировать субъективную позицию родителей в воспитательно – образовательном процессе детей;

- поднять престиж института семьи;

- утвердить многодетность как социальную норму;

- воспитывать духовность и нравственность детей и взрослых, уважение к историческому прошлому, к православным традициям русского народа;

- помочь изменению образа жизни «проблемных» семей, сделать его более здоровым;

- показать детям и взрослым многообразие увлекательных и полезных занятий, которые делают жизнь интересной, обогащают её.

Задачи:

- организовать в детском саду, школе и окружающем социуме воспитательное пространство, содействующее формированию у родителей культуры общения и поведения в семье;
- содействовать развитию и укреплению у детей и взрослых чувства любви и уважения к другим людям, основанного на терпимости к особенностям окружающих, гордости за свою семью и край, на изучении и сохранении семейных традиций и реликвий;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- организовывать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи;
- найти пути оптимизации педагогического взаимодействия детского сада и семьи.

В рамках реализации данного проекта Семейного клуба осуществляется взаимовыгодное эффективное партнёрство, в результате которого каждый участник приобретает определенные **возможности**:

Для детского сада, школы:

- управление и корректировка семейного воспитания;
- формирование имиджа образовательного учреждения;
- организация культурно-массовых мероприятий, оздоровительной работы;
- формирование активной родительской позиции;
- совместное решение социальных проблем микрорайона;

для родителей, семьи:

- участие в управлении детским садом, лучшее понимание задач, стоящих перед детским садом;
- возможность узнать о способах изменения образа жизни на основе традиций русской православной культуры;
- расширение круга общения;
- обогащение знаний родителей о возрастных особенностях детей, о возможных проблемах в процессе развития дошкольников;
- укрепление семьи;
- приобщение к истокам православной культуры.

Характеристика объекта инновации

Основа Клуба – добровольное объединение его членов: педагогов, родителей, детей.

Высшим органом является Совет Клуба. В его состав входят Председатель, руководители секций и координаторы.

Работа Клуба строится исходя из того, что это общий уютный дом, в котором каждый ощущает атмосферу тепла, добра, взаимопонимания и поиска общих интересов. Учитывая особенности конкретной группы родителей и детей и их интересов, работа планируется по секциям и направлениям.

Председателями секций являются педагоги, а родители выступают в роли координаторов.

Работа Клуба ведётся по четырём направлениям:

- просвещение родителей в вопросах духовной культуры и духовно- нравственных основ семейного воспитания, формирование у них активного педагогического сознания;
- совместный досуг детей и родителей, пропаганда ЗОЖ;
- преемственность работы детского сада, школы и семьи в организации воспитательно- образовательного процесса;
- помощь родителям в овладении практическими навыками позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.

Размещение объекта инновации

Семейный клуб работает на базе БДОУ города Омска «Детский сад № 263».

Работа семейного клуба органично вписывается в систему взаимодействия детского сада, семьи и общественности. Способствует реализации программы по духовно нравственному воспитанию подрастающего поколения в районе.

Социальная оценка инновации

Клуб не только даст ответы на конкретные вопросы по воспитанию детей, но и поможет сформировать активный родительский интерес к отечественным традициям воспитания, найти их проявление в педагогической культуре своего рода, творчески воссоздавать в жизни своей семьи.

Участие в Клубе поможет родителям объединиться, осознать взаимную значимость позитивного опыта организации жизни и воспитания детей в разных семьях. Кроме того, занятия в Клубе помогут родителям приобрести навыки творческой педагогической импровизации в общении и совместной деятельности с детьми, во взаимном общении семей, в общении с педагогами детского сада.

Планируемые результаты сотрудничества БДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.
- Воспитание духовности и нравственности детей и взрослых, уважение к историческому прошлому, к православным традициям русского народа

бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска

«Детский сад № 26

Принята на педагогическом совете

« ___ » октября 2015 года

Протокол № ___ от _____ 2015 года

Утверждаю:

И.О.Заведующего БДОУ г.Омска

«Детский сад № 263»

_____ Е.Ю.Ващенко

« ___ » _____ 2015 года

Приказ № _____

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

бюджетного дошкольного образовательного учреждения

города Омска «Детский сад № 263»

Омск, 2015